

## Messe du mercredi 24 décembre 2025

- l'hymne des chérubins
  - Conte de noël Klervi
  - Chant d'entrée : Peuple fidèle
  - Kyrie : Seigneur Jésus, lumière née de la lumière
  - Gloria : de Lourdes
  - Psaume 95 : aujourd'hui un sauveur...
  - Alléluia : Une lumière s'est levée
  - Procession : Les anges dans nos campagnes
  - Credo : symbole des apôtres
  - PU : Sur la terre des hommes, fais briller Seigneur ton amour
  - Offertoire : Emmanuel de Glorius
  - Sanctus : Saint Boniface
  - Anamnèse : Saint Boniface
  - Agnus : Saint Boniface
  - Communion : Recevez le Christ
  - Je vous salue Marie de Glorius
  - Sortie : Il est né le Divin enfant
-

# Hymne des chérubins

Anonyme

**A**

Soprano  
Alto

Tenor  
Bass

(a partir de la 2<sup>e</sup> fois)

sur "o"

1. Nous qui, dans ce myst - è - re,  
2. Chan - tons l'hym-ne trois fois sain - te  
3. Dé - po - sons tout sou - ci du mon - de,  
4. Al - lons à la ren - con - tre

1. re - pré - sen - tons les ché - ru - bins  
2. A la bien-heu - reu - se Tri - ni - té  
3. Dé - po - sons tout sou - ci du mon - de,  
4. De no - - tre Roi de gloi - re

1. Re - pré - sen - tons les ché - ru - bins.  
2. A la bien-heu - reu - se Tri - ni - té.  
3. Dé - po - sons tout sou - ci du mon - de.  
4. De no - - tre Roi de gloi - re.

*Dans la liturgie byzantine, l'offertoire est nommé « grande entrée ».*

*Cette procession, durant laquelle les oblats destinés à être consacrés sont amenés à l'autel, est accompagnée de l'hymne des chérubins, qui nous rappelle que la liturgie terrestre est le reflet de la liturgie céleste.*

# Peuple fidèle

F 5

Texte : C. ROZIER  
 Musique : J.-F. WADE (1740)  
 Harmonisation : J. GELINEAU

**SOL**

**RE**

**SOL**

**DO SOL RE SOL**

s.

A.

T.

B.

**MIN LA RE**

**LA RE SOL DO RE SOL**

1. fê . te sur ter . re, Le Christ est né, Viens à la crè . che  
 2. naît d'u . ne mè . re, Pe . tit en fant. Dieu vé . ri . ta . ble  
 3. Mai . tre des hom . mes Qui vient chez toi. Dieu qui se don . ne  
 4. cla . me la gloi . re De ton Sei . gneur. Dieu se fait hom . me

**RE SOL LA RE SOL, RE SOL**

**RE SOL RE**

1. Voir le roi du mon . de. }  
 2. Le Seigneur fait hom . me. } En lui viens re . con . naï . tre, En lui viens re . con .  
 3. A tous ceux qu'il ai . me. }  
 4. Pour montrer qu'il t'ai . me. }

**SOL RE SOL<sup>3</sup> DO SOL**

**RE<sup>7</sup> SOL DO SOL RE SOL**

. nai . tre, En lui viens re . con . nai . tre, Ton Dieu, ton Sau . veur.

# Seigneur Jésus, Lumière née de la Lumière

T. Soeur Marie-Agnès de Jésus / BSCM M. Philippe Robert Éd. Studio SM

$\text{♩} = 69$

Sim Sol7M Sim

Sei-gneur Jé - sus, Lu - miè - re née de la Lu - miè - re, KY - RI -

Mim Mim6 Sim Mim Mim6 Sim

E E - LE - I - SON, KY - RI - E E - LE - I - SON

Ré Sim Sol7M Fa♯ Sim

O Christ, Con - sei - ler mer - veil - leux, Prin - ce de la Paix, CHRIS -

Sol Mim Fa♯ Sim Sol Mim Fa♯

TE E - LE - I - SON, CHRIS - TE E - LE - I - SON

Sei - gneur Jé - sus, re - flet res - plen - dis - sant de la gloi - re du

La 4 — 3 Sim Sol Sol6 Fa♯m La Sim Sol Sol6 Ré

Pè - re, KY - RI - E E - LE - I - SON, KY - RI - E E - LE - I - SON

# GLORIA "de Lourdes"

Al 189

J.P. Lécot

**Gloria (First Column):**

- 1. Glo- ri- a,
- 2. glo- ri- a,
- 3. glo- ri- a,

**Agnus Dei (Second Column):**

- 1. Paix sur la terre aux hommes qu'il aime.
- 2. Seigneur, Fils unique Jésus- Christ, Seigneur Dieu agneau de Dieu, le fils du Père saint,
- 3. Car toi seul

**Sanctus (Third Column):**

- 1. Nous te louons, nous te bénissons, nous t'admirons, nous t'adorons,
- 2. Toi qui enlèves le péché du monde, seul Seigneur, nous, nous, gneur,
- 3. Toi qui enlèves le péché du monde, seul Haut, Jésus-

**Glory (Fourth Column):**

- 1. glo- ri- a, glo- ri- a, glo- ri- a,
- 2. in ex- cel- sis De- o,
- 3. in ex- cel- sis De- o!

**Refrain:**

- 1. Ré sim la Ré sol Ré sol Ré Ré
- 2. Ré f# sim la f# si sim la Ré la Ré
- 3. Ré sol Ré Ré

**Final Chorus:**

- 1. Si m f# m sol La
- 2. Seigneur Dieu, roi du ciel, Dieu le Père tout puis-
- 3. Toi qui es assis à la droite du Père, Père, Prends pitié de A-
- 4. dans la gloire de Dieu le

*Par sa diction, mais aussi par son attitude et son visage, le lecteur aura soin d'exprimer la lumière et la joie qui habitent ce très beau texte*

### Clé de lecture (Première lecture)

Le contexte antérieur de ce passage n'était guère réjouissant, puisqu'au chapitre 8, le prophète entrevoit la montée de l'envahisseur assyrien. Mais Isaïe n'est pas homme à se laisser abattre. Il nous livre ici un oracle à deux volets (vv. 1-4; vv. 5-6). Dans le premier volet, Dieu n'est pas nommé explicitement mais il est tout de même « tutoyé », et on comprend facilement que c'est lui qui fait passer le peuple des ténèbres à la lumière. C'est lui aussi qui prodigue « la joie [...] et fait grandir l'allégresse ». Le second volet met l'accent sur cet « enfant », « ce fils », qui « nous a été donné ». Son nom, qui est multiple, est associé à la figure du Messie davidique et de son règne. Réjouissons-nous en cette nuit de Noël, et célébrons « l'amour jaloux du Seigneur de l'univers ! »

### Psaume 95

$\text{♩} = 63$

Au - jour - d'hui, un Sau - veur nous est né :  
c'est le Christ, le Sei - gneur.

**STROPHES 1 à 4**

**STROPHE 5**

T. : AELF ; M. : T. Ospital ; Éd. : ADF.

R Aujourd'hui, un Sauveur nous est né : c'est le Christ, le Seigneur.

Chantez au Seigneur un chant nouveau,  
chantez au Seigneur, terre entière,  
chantez au Seigneur et bénissez son nom! R

De jour en jour, proclamez son salut,  
racontez à tous les peuples sa gloire,  
à toutes les nations ses merveilles! R

Joie au ciel! Exulte la terre!  
Les masses de la mer mugissent,  
la campagne tout entière est en fête. R

Les arbres des forêts dansent de joie  
devant la face du Seigneur, car il vient,  
car il vient pour juger la terre. R

# Une lumière s'est levée

HYMNES ET CANTIQUES

The musical score consists of two staves of music in G major, 8/8 time. The top staff begins with a treble clef and a sharp sign, followed by a bass clef. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The bottom staff continues the melody. The lyrics are:

1. U - ne lu - miè re s'est le - vée,  
2. Ceux qui mar - chai ent dans la nuit de la mort,  
3. Voi - ci qu'un Fils nous est don - né, Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia !  
4. Vers lui la gloi - re des na - tions,  
5. Nous te lou - ons ô Pè - re très saint,

1. Jé - sus, lu - miè re des na - tions,  
2. ont vu bri l - ter u - ne gran - de lu - mière,  
3. Em - ma nu - el prin - ce de la paix, Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia !  
4. vers lui l'en - cens de no - tre pri - ère,  
5. pour ton Fils Jé - sus ve - nu nous sau - ver,



# Les anges dans nos campagnes

Paroles et musique traditionnelles  
Arrangement : Sébastien Perrier

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '4') and treble clef. The lyrics are written below the notes, and solfège names (Fa, Do, Sol, etc.) are placed above specific notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics describe angels singing in the countryside, the echo of their voices, and the birth of Jesus Christ.

1. Les anges dans nos campagnes  
Ont entonné l'hymne des ciels  
Et l'écho de nos montagnes  
Redit ce chant mélodieux

Gloria, in excelsis Deo (bis)  
2. Ils annoncent la naissance  
Du libérateur d'Israël  
Et pleins de reconnaissance  
Chantent en ce jour solennel

3. Il est né, le Roi céleste  
Le seul Très-Haut, le seul Seigneur  
En lui Dieu se manifeste  
Et vous révèle un grand bonheur

4. Il apporte à tout le monde  
La Paix, ce bien si précieux  
Que bientôt nos coeurs répondent  
En accueillant le don des ciels

5. Car c'est lui le Pain de Vie  
En Bethléem, maison du pain

*On pourra accompagner la proclamation de l'évangile d'une crèche vivante. Des enfants représentant Marie, Joseph, des bergers et des anges participent à la procession de l'évangile. Ils prennent place dans le chœur pendant la proclamation de l'évangile. Ils accompagnent ensuite le prêtre à la crèche pour y déposer l'enfant Jésus. On peut aussi placer l'évangéliaire dans la crèche : le Christ est le Verbe de Dieu. Le chant « Les anges dans nos campagnes » sera le plus approprié pour accompagner cette démarche.*

## Clé de lecture (Évangile)

Luc aime s'appuyer sur des données historiques et son récit de la naissance de Jésus en est un bel exemple. Jésus n'est pas un personnage imaginaire. Il est né à l'époque de l'empereur Auguste et du gouverneur de Syrie, Quirinius, et au temps où Auguste décrète un recensement de « toute la terre ». Marie et Joseph résident à Nazareth, mais se déplacent à Bethléem pour se faire recenser. L'événement est tout ce qu'il y a de plus public, mais la naissance de Jésus se fera dans un abri de fortune. Seuls des bergers avertis par l'ange du Seigneur apprennent la bonne nouvelle d'un « Sauveur qui est le Christ, le Seigneur » et s'empressent de venir auprès de Marie et Joseph pour ensuite louer Dieu et témoigner de ce qu'ils ont appris au sujet de cet enfant.

## Homélie

*L'homélie tiendra compte de la composition de l'assemblée. Si de nombreux enfants sont présents, on n'hésitera pas à dialoguer avec eux. Il est cependant important que la prédication s'adresse ensuite aux adultes présents, afin de mettre en lumière un aspect important de la fête.*

## Profession de foi

#### Prière universelle

En cette nuit du monde resplendit la vraie Lumière. C'est vers cet enfant-Dieu, ce Fils-Lumière, que nous nous tournons pour lui confier les appels de l'humanité.

Ré Ré Lam Ré Lam Ré

Sur la ter-re des hom-mes, fais bril-ler, Sei-gneur, ton a - mour.

T. et M. : M. Scouarnec ; Harm. : Jo Akepsimas ; Éd. SM - Y 55.

R Sur la terre des hommes, fais briller, Seigneur, ton amour.

- Seigneur, nous te confions ce soir ton Église tout entière qui se réjouit de ta venue au cœur de notre monde. Éclaire de ton amour le pape, les évêques et tous les responsables des communautés à travers le monde. Que ton amour infini habite nos cœurs. R.

- Seigneur, nous te confions ce soir tous les oubliés de nos sociétés, les plus pauvres, ceux qui, comme Marie et Joseph, vont dormir cette nuit sous un abri de fortune ou dans un foyer d'accueil. Sois la force des bénévoles qui prennent soin des exclus. Ouvre nos cœurs à l'écoute et à l'accueil de nos frères dans le besoin. R.

# Emmanuel

$\text{♩} = 67$

Benjamin et Thomas POUZIN

COUPLET

E

C♯m

En-trons dans la nuit — en cet - te nuit bé-nie — Ou  
Un en - fant nous est né — un fils nous est don-né — Voi-

A

F♯m

B

C♯m

le sa - lut du monde — a resplendi — Entrons a - do-rer —  
ci ve - nir le prince — d'éter-ni-té — U-nis-sons nos voix —

A

E

l'en-fant Dieu est né — Le verbe in - car-né — vient nous sauver —  
an - ges dans la joie — Hon - neur et lou-ange — à no - tre Roi —

Emmanuel

REFRAIN

B

C♯m

A

Em-ma - nu - el Em-ma - nu - el Dieu se

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody starts with eighth-note patterns in measures 1-2, followed by a sustained note in measure 3, and then continues with eighth-note patterns. The lyrics "Em-ma - nu - el" are written below the notes.

E

B

C♯m

— lève — par - mi nous Em-ma - nu - el Em-ma - nu -

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody continues with eighth-note patterns. The lyrics "— lève — par - mi nous Em-ma - nu - el Em-ma - nu -" are written below the notes.

A

E

B

el Voi - ci l'heure é - ter - nelle —

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody continues with eighth-note patterns. The lyrics "el Voi - ci l'heure é - ter - nelle —" are written below the notes.

MESSE DE SAINT BONIFACE

(8)

Kyrie

1. & 3. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
2. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

(8)

Alléluia

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia

(10)

Sanctus

Sanctus, sanctus, sanctus! Deus Sabaoth!

Pleni sunt cæli et terra glo - ri - a tu - - - al!  
Be - no - dio - tus qui ve - nil in no - mi - ne Do - mi - ni!

Ho - san - na in ex - cel - sie De - o! Ho - san - na in ex - cel - sis!"

# Messe de Saint Boniface

⑥

## Anamnèse

Ré Mim7 Ré La Ré La Sim La Mi La  
Gloire à Toi qui é - tais mort, Glor - re à Toi qui es vi - vant,  
Ré Mim Ré Sol La Ré Mim Ré Sol La Ré  
No - tre - Sau - veur et no - tra Dieu, Viens, Sel - gneur Jé - sus !

⑥

## Agnus

Ré Mim7 Ré La (Sol) Ré La Sim La Mi  
A - gnus De - l, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
La Ré Mim7 Ré Sol6 La Sol6 La Ré  
di, 1.& 2. mi - se - re - re no - bis 3. do - na no - bis pa - cem 1

# Recevez le Christ

*Communion, Jeudi-Saint*

B. Laplaize

$\text{♩} = 80$

FA

SOLm7

FA

DO

FA

SIB

DO

1. Voi - ci le Fils ai - mé du Pè - re, don de Dieu pour sau - ver le mon - - de.
2. Jé - sus, jus - qu'au bout tu nous ai - mes, tu prends la con - di - tion d'es - cla - - ve.
3. Sei - gneur, comme est grande mys - tè - re, maî - tre com - ment te lais - ser fai - - re?
4. Je crois, mon Dieu, en toi j'es - pè - re. La - ve mes pieds et tout mon ê - - tre.
5. Sei - gneur, tu m'ap - pelles à te sui - vre. Viens au se - cours de ma fai - bles - - se.

REm

DO

LA

SIB

SOLm

SIB

DO7

FA

De - vant nous il est là, il se fait pro - che, Jé - sus, l'A - gneau de Dieu!  
*Roi des rois, tu t'a - bais -ses jus -qu'à ter - re pour nous la - ver les pieds.*  
**En mon corps, en mon â - me pé - che - res - se, tu viens pour de - meu - - rer.**  
**De ton cœur, fais jail - lir en moi la sour - ce, l'eau vi - - ve de l'Es - - prit.**  
**En mon cœur, viens, é - - ta - blis ta de - meu - re, que brû - le ton a - - mour.**

FA

SIB

FA

DO

REm

SIB

DO

Re -ce - vez le Christ doux et hum - ble, Dieu ca -ché en cette hos - tie. Bien -heu -

SIB

DO

FA

REm

SOLm

SIB

DO7

FA

FINE

- reux dis -ci -ples du Sei - gneur, re -po -sez sur son cœur, ap -pre -nez tout de lui.

2. Jé -

## AVE MARIA

*Groupe GLORIOUS*

*Compositeur : Benjamin & Thomas POUZIN*

Ch F9 Dm Gsus4 G C  
 gneur est a vec toi Tu es bé nie Ma rie en tre tou  
 P

This musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Ch) and the bottom staff is for the piano (P). The vocal part includes lyrics in French: "gneur est a vec toi Tu es bé nie Ma rie en tre tou". The piano part shows harmonic changes indicated by Roman numerals above the staff: F9, Dm, Gsus4, G, and C. The score is in common time.

Am Em F G

Ch tes les femmes Et Jé sus le fruit de tes en trailles est bé

P {

Bass: o o o o



# Il est né le divin enfant !

F 56

Traditionnel  
Harmonisation : Jean-Marie BELLARD  
© Editions MUSIQUE ET LITURGIE

**REFRAIN**

Sol Sol Ré Sol Do La7 Ré

Sol Sol Ré Sol7 Do La7 Ré7 Sol

**COUPLETS**

Sol (Do6) Sol Sol Ré7/4 Sol7 Do Ré7 Sol Sol5- Ré

1. Le Sau - veur que le monde at - tend Pour tout homme est la vraie lu - miè - re.  
2. De la crèche au cru - ci - fie - ment, Dieu nous livre un pro - fond mys - tè - re.  
3. Qu'il re - vienne à la fin des temps Nous con - duire à la joie du Pè - re.

Sol (Do6) Sol Sol Ré7/4 Sim Do Sol Ré

1. Le Sau - veur que le monde at - tend Est clar - té pour tous les vi - vants.  
2. De la crèche au cru - ci - fie - ment, Il nous aime in - las - sa - ble - ment.  
3. Qu'il re - vienne à la fin des temps Et qu'il règne é - ter - nel - le - ment !

## REFRAIN

IL EST NÉ, LE DIVIN ENFANT,  
JOUR DE FÊTE AUJOURD'HUI SUR TERRE;  
IL EST NÉ, LE DIVIN ENFANT,  
CHANTONS TOUS SON AVÈNEMENT.

ou

IL EST NÉ, LE DIVIN ENFANT,  
JOUEZ HAUTBOIS; RÉSONNEZ MUSETTES!  
IL EST NÉ, LE DIVIN ENFANT,  
CHANTONS TOUS SON AVÈNEMENT.